

TUGAS AKHIR
Semester Genap TA. 2012/2013

PUSAT PEMELIHARAAN, PERAWATAN, DAN PELATIHAN
ANJING PELIHARAAN DI DEPOK SLEMAN



Oleh :
Eunike Yuslina Sunaryo
09 01 13270 / TA

Dosen Pembimbing :
Ir. Y.P Suhodo Tjahjono, MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2013

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PUSAT PEMELIHARAAN, PERAWATAN, DAN PELATIHAN ANJING PELIHARAAN DI DEPOK SLEMAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

EUNIKE YUSLINA SUNARYO
NPM: 090113270

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 4 Juli 2013
dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan
pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI
Penguji I



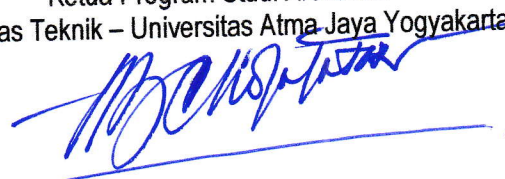
Ir. Y.P. Suhodo Tjahyono, M.T.

Yogyakarta, 4 Juli 2013

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Augustinus Madyana Putra ST.MSc
Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir.F.Ch. J. Sinar Tanudjaja .MSA

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eunike Yuslina Sunaryo

NPM : 09.01.13270

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:
PUSAT PEMELIHARAAN, PERAWATAN, DAN PELATIHAN ANJING PELIHARAAN DI DEPOK SLEMAN

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 4 Juli 2013

Yang Menyatakan,



Eunike Yuslina Sunaryo



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan penyertaan-Nya sehingga dapat menyelesaikan hasil Karya Tulis Tugas Akhir, yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan, yang Berjudul Pusat Pemeliharaan, Perawatan, Dan Pelatihan Anjing Peliharaan Di Depok Sleman ini dengan baik.

Karya Tulis Tugas Akhir, yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan, ini merupakan salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program pendidikan Strata-1 Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam proses menyelesaikan tugas akhir ini penulis penulis mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak baik pada saat penulisan maupun saat studio berlangsung. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang memberikan berkat, anugerah dan kasih-Nya kepada penulis
2. Ir. F. Christian JST, MSA selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Agustinus Madyana Putra. S.T, Msc selaku koordinator Tugas Akhir Arsitektur.
4. Ir. Y.P Suhodo Tjahjono, MT. selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih atas waktu, bimbingan dan dukungan yang telah diberikan selama perkuliahan, proses penulisan dan studio hingga laporan ini terselesaikan dengan baik.
5. Papa dan Mama tercinta yang selalu berada disisi penulis dalam segala keadaan dan mendukung penuh secara rohani maupun materi dalam mencapai impian.



6. Roy Adi Chandra tercinta yang selalu memberikan perhatian, semangat dan inspirasi kepada penulis.
7. Keluarga terkasih yang selalu menjadi motivasi: Niko, Michelle, Mami Ina, Tante Vira, Eyang Oma, Eyang Opa, dan Viola.
8. Mami Heni dan Papi Soemitro yang tidak pernah absen mendoakan dan memberi semangat.
9. Para Miss: Eleonora Dina, Gita Surya, Hanum Putri, dan Devie Devara yang telah menjalani suka maupun duka bersama selama 6 tahun.
10. Teman seperjuangan di arsitektur UAJY, khususnya angkatan 2009.
11. Teman-teman seperjuangan Studio Tugas Akhir.
12. Semua pihak yang membantu dalam penyusunan laporan baik secara langsung maupun tidak, yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari keterbatasan yang menjadikan laporan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun untuk penyusunan laporan yang akan datang. Penulis memohon maaf apabila ada kesalahan yang disengaja ataupun tidak disengaja selama penulisan laporan. Semoga laporan ini dapat memberikan dan menambah pengetahuan yang bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya. Tuhan Yesus memberkati.

Yogyakarta, _____ 2013

Penulis



DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pengesahan	
Surat Pernyataan	
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	iv
Daftar Tabel	viii
Daftar Gambar	ix
Intisari	xi

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Masalah	4
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1 Tujuan	5
1.3.2 Sasaran	6
1.4 Lingkup Study	6
1.4.1 Lingkup Spatial	6
1.4.2 Lingkup Substansial	7
1.4.3 Lingkup Temporal.....	7
1.5 Batasan	8
1.6 Metode.....	8
1.6.1 Pola Prosedural	8
1.6.2 Tata Langkah.....	10
1.7 Sistematika Penulisan	11

BAB II. TINJAUAN UMUM PROYEK

2.1 Pengertian Judul	13
2.1.1 Pusat	13
2.1.2 Pemeliharaan	13
2.1.3 Perawatan	13
2.1.4 Pelatihan	14
2.1.5 Anjing	14
2.1.6 Peliharaan	15
2.1.7 Kesimpulan Judul	15
2.2 Tinjauan Literatur	16
2.2.1 Sejarah dan Sifat Anjing	16
A. Asal Muasal Anjing	16
B. Ciri Fisik	20
C. Pengelihan	20
D. Pendengaran	21





**PUSAT PEMELIHARAAN, PERAWATAN,
DAN PELATIHAN ANJING PELIHARAAN DI DEPOK
SIEMAN**

E. Penciuman	22
F. Tingkah Laku	23
G. Hubungan Dengan Manusia	23
2.2.2 <i>Grooming</i> dan Salon	23
2.2.3 <i>Breeding</i>	26
A. Persiapan dan Tujuan.....	26
B. Proses <i>Breeding</i>	27
C. Masa Kehamilan dan Melahirkan.....	29
2.2.4 Penyakit dan Pengobatannya	29
2.2.5 <i>Medichal Chek-Up</i> (klinik)	32
2.2.6 Pelatihan Anjing	32
2.2.7 Perlombaan dan Pameran	34
2.2.8 Penitipan.....	37
2.2.9 Adopsi hewan.....	37
A. Sumber umum untuk hewan peliharaan <i>adoptable</i> ..	37
B. Alasan Pembuangan Hewan	38
2.3 Jenis Kegiatan	39
2.4 Program Ruang	40
2.4.1 Jenis Ruang	41
2.4.2 Spesifikasi Ruang	42
2.5 Spesifikasi Calon Pengguna	43
2.6 Study Presedent	44
 BAB III. TINJAUAN KAWASAN	
3.1 Kondisi Wilayah	52
3.1.1 Kondisi Administratif	52
3.1.2 Kondisi Geografis	54
3.1.3 Kondisi Klimatologis	55
3.1.4 Kondisi Topografi	56
3.1.5 Kondisi Geohidrologi	56
3.1.6 Sumber Daya Alam	57
3.1.7 Kondisi Kependudukan	59
3.1.8 Rencana Tata Ruang Wilayah.....	60
3.1.9 Norma dan Kebijakan Otoritas	65
3.1.10 Kondisi dan Elemen-Elemen Kawasan	67
3.1.11Kondisi Sarana dan Pra-Sarana	69
3.2 Pemilihan Lokasi Site	70
3.2.1 Kriteria Pemilihan Lokasi	70
3.2.2 Lokasi Terpilih	73
A. Kondisi Faktual Site	74
B. Kondisi Alami Site	75



BAB IV. LANDASAN TEORI

4.1	<i>Dogshop</i>	78
4.2	<i>Grooming Salon</i>	78
4.3	Klinik Hewan	78
4.4	Penitipan hewan	79
4.5	Tempat Pelatihan dan Pameran	80
4.6	Elemen Pembentuk Ruang	81
4.6.1	Warna	81
4.6.2	Lantai	83
4.6.3	Dinding	83
4.6.4	Plafon	83
4.6.5	Prabot	83
4.6.6	Unsur Dekorasi	83
4.7	Fisika Bangunan.....	84
4.7.1	Pencahayaan.....	84
4.7.2	Akustik	84
4.7.3	Penghawaan	85
4.7.4	Bahan	85
4.8	<i>Eco-Arsitektur</i>	88
4.8.1	Udara	89
4.8.2	Pemanasan Global	90
4.8.3	Air	91
4.8.4	Tanah	92
4.8.5	Api	93
4.8.6	Bahan Bangunan Ekologis	93
	A. Kualifikasi Bahan Bangunan yang Ekologis	94

BAB V. ANALISIS

5.1	Analisis Programatik	96
5.1.1	Sirkulasi Pengguna.....	96
5.1.2	Programatik Ruang	96
5.1.3	Program Kegiatan	97
5.1.4	Hubungan Antar Ruang	98
5.2	Analisis Penekanan Studi	98
5.2.1	Pendekatan Konsep Dasar	98
5.3	Analisis Perancangan	99
5.3.1	Orientasi Bangunan	99
5.3.2	Bentukan Massa bangunan.....	100
5.3.3	Pendekatan Ruang Dalam.....	101
5.3.4	Pendekatan Ruang Luar	102
5.3.5	Kebutuhan dan Luasan Ruang	102
5.3.6	Pendekatan Aspek Teknis	105
	A. Struktur	105
	B. Modul Struktur	106



C. Bahan Finishing	106
5.3.7 Penekanan Aspek Kinerja	106
A. Pendekatan Sistem Pencahayaan	107
B. Jaringan Listrik	107
C. Pendekatan Pengkondisian Udara	107
D. Pendekatan Sistem Komunikasi	108
E. Sistem Distribusi Air Bersih	108
F. Sistem Pembuangan Air Kotor	109
G. Pembuangan Sampah	109
H. Pendekatan Sistem Pemadam Kebakaran	111
I. Pendekatan Sistem Penangkal Petir	111
5.4 Konsep Konteks Lingkungan	112
5.4.1 Lingkungan Site	112
5.4.2 View	113
A. <i>View From Site</i>	113
B. <i>View To Site</i>	113
5.4.3 Kebisingan	115
5.4.4 Klimatologi	115
5.4.5 Garis Sempadan	115

BAB VI. KONSEP

6.1 Konsep Filosofis	118
6.2 Konsep Pendekatan "Eco-Arsitektur"	118
6.4 Konsep Bentuk Massa	119
6.5 Konsep Fasade Bangunan	119
6.6 Konsep Perumahan	121
6.6.1 Penzonangan	121
6.6.2 Hubungan Antar Ruang	122
6.6.3 Besaran Ruang	122
6.7 Konsep Sirkulasi	125
6.7.1 Konsep Sirkulasi Ruang Dalam	125
6.7.2 Konsep Sirkulasi Ruang Luar	126

BAB VII. DESAIN SKEMATIK

7.1 Desain Skematik Tapak	
7.2 Desain Skematik Denah	
7.3 Desain Skematik Potongan	
7.4 Sketsa Solusi Permasalahan	

Lampiran
Daftar Pustaka



DAFTAR TABEL

BAB III

3.1	Pembagian Wilayah Administrasi Kabupaten Sleman	54
3.2	Iklim Wilayah Kabupaten Sleman.....	55
3.3	Luas Wilayah, Jumlah dan Kepadatan Penduduk per- Kecamatan di Kabupaten Sleman 2010	59
3.4	Mutasi Penduduk Kabupaten Sleman Tahun 2006- 2009	60
3.5	Data Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Sleman	63

BAB IV

4.1	Efek Psikologis Warna	82
4.2	Efek Psikologi Cahaya	84
4.3	Pengaruh Plafon Terhadap Ruang	87
4.4	Susunan Udara	89
4.5	Pengaruh Gas Masing- Masing Atas Efek Rumah Kaca	90
4.6	Tabel Penggunaan Air	92
4.7	Penggolongan Bahan Bangunan Ekologis	94

BAB V

5.1	Kebutuhan Besaran Ruang	103
-----	-------------------------------	-----

BAB VI

6.1	Kebutuhan Besaran Ruang	123
6.2	Luas Kebutuhan Ruang	125



DAFTAR GAMBAR

BAB I

1.1 Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sleman 2005-2014.....	3
--	---

BAB II

2.1 Grange Pet Center	45
2.2 Las Gaviotas Pet Hotel	45
2.3 <i>Dog Cannel</i>	46
2.4 <i>Dog Play Ground</i>	47
2.5 Pelatihan Ketangkasan.....	47
2.6 <i>Grooming</i>	48
2.7 <i>Pet Shop</i>	48
2.8 <i>Bethell Pet Hospital</i>	49
2.9 <i>The Examination Rooms</i>	49
2.10 <i>The Treatment Area</i>	50
2.11 <i>Radiologi</i>	50
2.12 <i>Surgery Suite</i>	51

BAB III

3.1 Peta Administrasi Kabupaten Sleman	53
3.2 Peta Kabupaten Daerah Istimewa Yogyakarta	55
3.3 Peta Kawasan Sleman Utara	70
3.4 Peta Kawasan Sleman Timur	71
3.5 Peta Kawasan Sleman Tengah	72
3.6 Peta Kawasan Sleman Barat	73
3.7 Alternative Lokasi Site 1.....	73
3.8 Alternative Lokasi Site 2	74

BAB IV

4.1 Konsep Aarsitektur Ekologis yang Holistik (Keseluruhan)	88
4.2 Sumbangan Gas –Gas Rumah Kaca Terhadap Efek Rumah Kaca	91

BAB V

5.1 Pendekatan Bentuk Massa	100
-----------------------------------	-----

BAB VI

6.1 Konsep Bentuk Massa	119
6.2 Konsep Bentuk Massa dan Fasade Bangunan	120
6.3 Konsep Fasade Bangunan 1.....	120
6.4 Konsep Fasade bangunan 2	120
6.5 Konsep Zoning	121



**PUSAT PEMELIHARAAN, PERAWATAN,
DAN PELATIHAN ANJING PELIHARAAN DI DEPOK
SLEMAN**

6.6	Hubungan Antar Ruang	122
6.7	Konsep Sirkulasi Ruang Dalam	125
6.8	Konsep Sirkulasi Ruang Luar	126

DAFTAR BAGAN

BAB II

2.1	Rangkaian Kegiatan Pengunjung	43
2.2	Rangkaian Kegiatan Pengelola	44
2.3	Rangkaian Kegiatan Peneliti	44

BAB III

3.1	Pertumbuhan Ekonomi Kabupaten Sleman Tahun 2005-2009	69
-----	---	----

BAB V

5.1	Rangkaian Kegiatan Pengunjung	96
5.2	Rangkaian Kegiatan Peneliti	96
5.3	Rangkaian Kegiatan Pengelola dan Service	96
5.4	Hubungan Ruang	98





INTISARI

Minat masyarakat akan hewan peliharaan semakin tinggi, hewan sangat diminati untuk penjaga, hiburan, dan teman hidup. Salah satu jenis hewan yang paling diminati oleh masyarakat adalah anjing. Anjing adalah hewan yang sangat setia pada majikannya. Menyayangi, melatih, dan merawatnya dengan sepenuh hati, membuat anjing kesayangan menjadi setia, patuh, pintar, dan semakin mempesona.

Tingginya minat masyarakat dapat kita lihat dengan adanya event-event menarik yang diadakan untuk anjing seperti *Dog Show* yang melakukan berbagai perlombaan seperti fashion show, lomba kecerdasan, lomba lari, tarik beban yang diadakan rutin setiap tahun. Banyak juga *club* anjing yang diikuti oleh berbagai kalangan untuk saling berbagi cerita dan kiat-kiat melatih anjing yang berkumpul setiap minggunya untuk membicarakan hobi mereka.

Pusat Pemeiliharaan, Perawatan dan Pelatihan Anjing Peliharaan di Depok Sleman dirancang dengan tujuan untuk memenuhi kebutuhan para pecinta anjing yang terus bertambah akan tetapi fasilitas yang memenuhi belum memadai. Dengan adanya fasilitas ini, diharapkan dapat memenuhi kebutuhan bagi para penyayang anjing serta tempat untuk saling berbagi informasi, serta menanggulangi dan melindungi anjing dari pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab bahkan *dog hatters* yang tega menjadikan anjing sebagai lauk makanannya. Beberapa fasilitas yang ada, khususnya di Yogyakarta kurang memenuhi kebutuhan untuk Fasilitas ini juga diharapkan dapat menjadi wadah dan sarana prasarana untuk memenuhi seluruh kegiatan yang berkaitan dengan anjing.

Pengolahan dilakukan pada penataan ruang luar dan ruang dalam dengan pendekatan *Eco-Architecture* sebagai penekanan desainnya. Lokasi Pusat Pemeiliharaan, Perawatan dan Pelatihan Anjing Peliharaan ini berada pada Jalan RingRoad utara, sisi barat Mall Panda “Depan POLDA” di Depok Sleman dengan luas lahan 6.000 m².